CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Sound and movement theme
of solo recital at Concordia

---

Montreal, Quebec, February 29, 1980 -- Concordia University's Division of Performing Arts (Music section) will present Kevin Austin in a solo recital of sound and movement next month at the D.B. Clarke Theatre, 1455 de Maisonneuve Boulevard West.

Austin, head of the Electronic Music Studio at Concordia, is an instructor of electronic music and music theory. His one-man show begins at 8:30 p.m. on Saturday, March 15, and admission is free.

Four works are scheduled for the performance: Onde, for piano and four ring modulators; Five Miniatures, an improvisation for dancers and musician, with Mickey McLaughlin and Bob Beswick; Clocks Cannot Tell Our Time of Mind, a quartet for one performer and eight-channel tape recorder; and Spheres, Chains, Corridors and Passage, an exploration of inner space for solo tape with movements and light.

For more detailed information, please call the Music section office at 482-0320, ext. 614.

- 30 -

Louise Ratelle
Information Assistant
482-0320, ext. 689
or 879-8497

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Récital solo sur thème de sons et mouvements à Concordia

---

Montréal (Québec), le 29 février 1980 -- La Division des arts d'interprétation (section musique) de l'Université Concordia présentera le mois prochain un récital solo de sons et mouvements donné par Kevin Austin, au théâtre D.B. Clarke, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest.

Responsable du studio de musique électronique de l'Université Concordia, M. Austin est professeur de musique électronique et de théorie musicale. Son spectacle aura lieu le samedi 15 mars à 20 h 30. L'entrée est libre.

Au programme, quatre oeuvres: Onde, pour piano et quatre modulateurs en anneau; Five Miniatures, improvisation pour danseurs et musicien avec la participation de Mickey McLaughlin et Bob Beswick; Clocks Cannot Tell Our Time of Mind, quatuor pour un seul exécutant et enregistreuse à huit canaux; enfin, Spheres, Chains, Corridors and Passage, une exploration de l'espace intérieur pour ruban magnétique, ponctuée de lumière et de mouvement.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner à la Section de musique au 482-0320, poste 614.

- 30 -

Louise Ratelle
Adjointe à l'information
482-0320, poste 689
ou 879-8497